









|         |                              |
|---------|------------------------------|
| Version | 1.0                          |
| Par     | Miss Mopi                    |
| Contact | nadege.debray@libertysurf.fr |

# Savoir-Faire : Pliage de papier



Ceci est une aide de jeu pour **AGONE**, le jeu de rôle d'Heroic Fantasy dans les Royaumes Crépusculaires, adaptation de l'œuvre de Mathieu GABORIT (**Les Chroniques des Crépusculaires - Abyme**)  
**AGONE** est un jeu de rôle édité par Multisim.

# SOMMAIRE

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
|  | <b><u>INTRODUCTION.....</u></b>                    | <b><u>3</u></b> |
|  | CONDITIONS D'UTILISATIONS : .....                  | 3               |
|  | <b><u>ORIGINE.....</u></b>                         | <b><u>3</u></b> |
|  | <b><u>SAVOIR-FAIRE : PLIAGE DE PAPIER.....</u></b> | <b><u>3</u></b> |
|  | OU L'APPRENDRE : .....                             | 3               |
|  | LES ACCESSOIRES : .....                            | 3               |
|  | DESCRIPTION : .....                                | 4               |
|  | <b><u>QUELQUES ANECDOTES: .....</u></b>            | <b><u>4</u></b> |



## ✎ Introduction

Cette aide de jeu présente un nouveau savoir faire : Pliage de papier ! Certains conjurateurs se sont appropriés ce savoir-faire afin de faciliter les invocations, mais je vous laisse le découvrir...

## ✎ Conditions d'utilisations :

- ✎ Merci de ne pas faire de modification et de les publier sans l'autorisation de l'auteur.
- ✎ Vous pouvez distribuer l'intégralité de ce document à qui vous voulez sans pouvoir cependant exiger un quelconque paiement.



## ✎ Origine

Cet art fut inventé par un abymois d'adoption dont on n'a jamais su l'origine... La conjuration l'avait trop marqué pour qu'on puisse deviner quel était son pays d'origine lorsqu'il se décida à enseigner son savoir-faire (contre monnaies sonnantes et trébuchantes bien sûr). Ce petit homme du nom de Couzécasse avait développé un art de pliage du papier... Ceci serait sûrement resté une curiosité s'il n'avait pas trouvé une utilisation fort utile dans cette ville : la production d'une ombre ressemblant à ce que cherche le conjurateur sans qu'il ait à étudier les ombres de la ville pendant des jours entiers. Couzécasse vécut au début des années 1000 et disparut en 1052.

## ✎ Savoir-faire : Pliage de papier

### ✎ Où l'apprendre :

Cet art ne s'enseigne qu'à Abyrne dans les locaux de l'AAPP (Association Abyrnoise des Plieurs de Papiers). Il est possible de s'inscrire à leurs cours pour la modique somme de 5 PO par séance (il faut 4 séances pour obtenir 1 pt d'XP dans la compétence). Cet enseignement est de deux sortes :

- La première consiste à apprendre à plier le papier. Cet enseignement se fait actuellement sous la férule d'un minotaure, Sancel.
- La deuxième consiste à apprendre à choisir le meilleur pliage afin de produire la meilleure ombre pour invoquer un type de démon donné. Cet enseignement n'est accessible qu'aux conjurateurs de Cercle II et se fait sous la férule d'un Safran appelé Maître du Pliage.

Il est possible aussi d'acheter un livre qui contiendra des pliages différents et les explications nécessaires. Ces livres sont de plus en plus cher en fonction de leur complexité. En terme de jeu, un livre ne permet de passer que d'un niveau  $n$  à  $n+1$ , il faut avoir le niveau  $n$  dans la compétence pour l'étudier. Un tel livre coûte  $(n+1) \times 100$  PO.

A partir d'un niveau 3, le livre contiendra aussi des conseils à suivre pour choisir le pliage idoine pour la conjuration.

### ✎ Les accessoires :

Du papier, uniquement du papier... Cependant la majorité des feuilles sont soit trop épaisses, soit trop fragiles pour pouvoir être utilisées sans gêne, ou sans être déchirées. L'AAPP détient le secret de la fabrication d'un papier à la fois fin et résistant, cependant il coûte très cher. On n'en trouve quasiment qu'à Abyrne et dans l'échoppe de certains Advocatus Diaboli, mais c'est très rare. Une telle feuille coûte environs 5PO au mètre carré, à multiplier par 2 si elle est achetée dans l'échoppe d'un Advocatus Diaboli.

## 🔮 Description :

Il faut un jet d'INT+Savoir-Faire(Pliage de Papier) Seuil 15 pour déterminer quel sera le meilleur pliage pour obtenir un ombre correspondant au désir du conjurateur. Puis un jet d'AGI + Savoir-Faire(Pliage de Papier) pour l'effectuer.

### Seuil du pliage :

| DIFF | Bonus             | Description   |
|------|-------------------|---|
| 10   | +2 points d'Appel | <b>CERCLE I</b> : Silhouette relativement précise<br><b>CERCLE II</b> : Silhouette grossière  |
| 15   | +5 points d'Appel | <b>CERCLE I</b> : Silhouette précise<br><b>CERCLE II</b> : Silhouette relativement précise<br><b>CERCLE III</b> : Silhouette grossière  |
| 20   | +10 pts d'Appel   | <b>CERCLE II</b> : Silhouette précise<br><b>CERCLE III</b> : Silhouette relativement précise<br><b>CERCLE IV</b> : Silhouette grossière |
| 25   | +15 pts d'Appel   | <b>CERCLE III</b> : Silhouette précise<br><b>CERCLE IV</b> : Silhouette relativement précise<br><b>CERCLE V</b> : Silhouette grossière  |
| 30   | +30 pts d'Appel   | <b>CERCLE IV</b> : Silhouette précise<br><b>CERCLE V</b> : Silhouette relativement précise  |
| 35   | +50 pts d'Appel   | <b>CERCLE V</b> : Silhouette précise  |

N'oublions pas cependant que les démons, surtout dans les hauts cercles, sont des créatures caractérielles, et parfois n'apparaissent pas selon la forme proposée par l'ombre. Cependant ils sont généralement amusés par l'effort du conjurateur, et la majorité se plie à ce petit caprice.

🔮 **TAI du papier** : Pour un démon de TAI 0 et de difficulté 15, il faut compter 1m<sup>2</sup> de papier. Il faut divisé par 2 pour les TAI et les DIFF en dessous, et multiplier par 2 pour les TAI et les DIFF au dessus. Cependant un plieur sera limité par son AGI à une taille minimum de 2,5/AGI m<sup>2</sup>. (Un démon de TAI 1 invoqué à l'aide d'un pliage de Seuil 25 nécessitera 8m<sup>2</sup> de papier). Il est cependant possible de partir d'une feuille plus grande que nécessaire (pour chaque multiplicateur de 2, ajouter +5 au jet de pliage).

🔮 **Temps de pliage** : Il faut généralement compter autant d'heures que cela rapporte de points d'appel. A partir d'un niveau de 7 dans la compétence Savoir-Faire(Pliage de Papier) le temps est divisé par 2.

🔮 **Pliage à plusieurs** : Il est possible de se mettre à plusieurs pour réaliser un pliage. Une des personne dirige le pliage, c'est elle qui effectuera le jet. Elle bénéficie d'un bonus de +1 à son jet par personne présente.

🔮 **Utilisation d'une feuille autre que celles vendues par l'AAPP** : Jet AGI \*2 DIFF Seuil du pliage + 10 pour arriver à plier une feuille trop fine sans la déchirer DIFF du pliage, et +5 si la feuille est trop épaisse.

## 🔮 Quelques anecdotes:

🔮 On peut trouver à Abyrne, une branche de l'AAPP qui monnaie son savoir faire en matière de pliage aux conjurateurs qui ont besoin d'un pliage spécifique. Mais ce service vaut extrêmement cher (il faut compter DIFF x DIFF x 25 PO).

🔮 On raconte que le Safran Maître du Pliage était un démon invoqué par Couzécasse pour lui tenir compagnie. Couzécasse s'était déjà lancé dans son étude du pliage de papier, et lorsqu'il invoqua ce démon, il était entouré de pliage. Le démon demanda en paiement de sa compagnie la possibilité d'apprendre à plier le papier et aida son maître à étudier l'influence des ombres de ces pliages sur la conjuration. Lorsque Couzécasse disparut, il retourna aux Abysses, pour être presque aussitôt réinvoquer par les héritiers spirituels de Couzécasse afin de servir d'enseignant dans l'école qu'ils projetaient de monter. On ne sait pas quel fût le terme de la connivence, mais on raconte que le véritable maître de l'école de l'AAPP serait le Maître du Pliage...

🔮 On raconte aussi que Couzécasse est parti aux Abysses où il devint le bras droit du Grimacier, ou du moins l'un de ses proches...

🔮 Personne ne sait comment l'AAPP fait son papier, les rumeurs les plus folles courent au sujet d'un composant supplémentaire : sang humain ou saisonin, sang de démon, sève d'un arbre-roi, sève d'arbres liés à des lutins, ...

